



डॉ. अनीता एम. बेलगांवकर

18. 04 1976

उदाहरण : $\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} + i \frac{1}{\sqrt{2}} \right)$

आर्य समाज के कार्यवाही विभाग (उत्तर कानून) का नमूना

From ..

[illegible]

महोदय श्री महाविद्यालय दिल्ली (अनारक) काटक

[illegible]

संस्कृत-संज्ञा-संग्रहः । ५०

१. महादेवी कर्मा पुराणात्, २. लाटिन् डिक्शनर सभाषात् अन्वत्, ३. महादेवी कर्मा पुराणात्

[illegible]

4. श्रीमदनारायण गणेश, नांदेड जिल्हा-नांदेड कनिष्ठ, नांदेड

9242067215



ડૉ. જલ્લાલેશ આદ અંચી

14.05.1978, गंगा घाट-मुर्ती/बनारस

1. एम. ए., बीएस. बी., बी. एड., पी. पी. टी.

१. यथोक्त विधायक मन्त्र नर पदम् ...

आनंदीय प्रवृत्ति-70

पं. राजकुमार वर्मा जी के पुत्रवत, भारत गौतम विहार संस्थान, श्रीगंगार नरना

गणेश पुष्कर
विनी विद्या

१. **संस्कृत-संज्ञा-सूची**, १००० शब्दों का संग्रह।

640152397

2000年12月15日
 2000年12月15日

— ON 05/03/04 PA.7

ISBN: 978-0-16-0576-0-6

उद्योग नय विचार

આધાર ઓ'કદાર

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

100

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

100

314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 820
 821
 822
 823
 824
 825

नयी रचना नये विचार
अक्षर अक्षर ऑँखदार



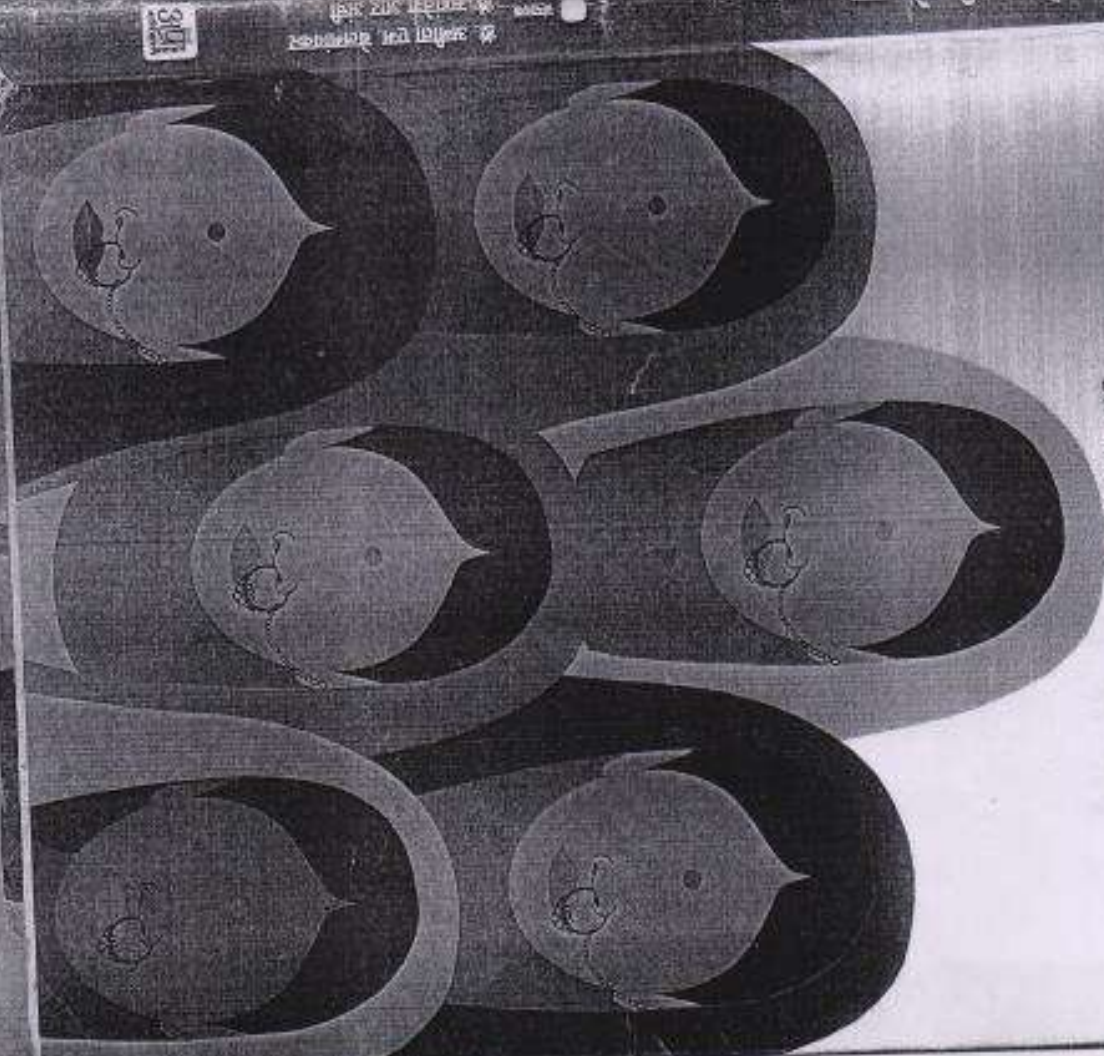
॥ श्री गणेशाय नमः ॥

हिन्दी साहित्य और गांधी के रूप

संयोजक

डॉ. अनीता एम. बेलगावकर

डॉ. महादेश आर अंघी



भारत के विभाजन और १
 योजनाएँ हर क्षेत्र में अपना
 स्वतंत्रता संग्राम में भारतीय
 अर्थोपचार, धर्म, जलवायु
 और जनजातों ने स्वतंत्रता प्र
 जनजातों को लाने के लिए
 न्यायदाता कर दिए इसी का
 डॉ. लक्ष्मी साहय अंतर्गत वि
 सुनीता विधायिका, खेल में
 कर्णम मल्लिकार्जुन साहय
 में भारतीय पात्र समीक्षा
 साहय, महारथी बर्मा, राज
 सुपुत्रा स्वयंसेवक, उष्ण
 अनुकरणीय सफलताएं और

हिन्दी साहित्य और नारी के रूप

संपादक

डॉ. अनीता एम. वेल्पावकर

डॉ. महेश आर अंबी

आप
 साहित्यकार

मैत्रेयी पुष्पा के साहित्य में नारी विमर्श

—श्रीमती एम.एन. रोम्याली

पुष्पाञ्जी के साहित्य में नारी चित्रण के विविध रूप अपनाए गए आधुनिक, हिन्दी साहित्य में स्त्री विमर्श को गंभीरतापूर्वक स्थापित करने का श्रेय यदि किसी को दिया जा सकता है तो वह है मैत्रेयी पुष्पा इनके साहित्य में भारतीय संस्कृति के आधार पर नारी पुरानी मान्यताओं का फलन करती नारी पाई जाती है। प्रत्यक्ष जीवन आर्थिक दृष्टि से प्रति और परंपराओं और समाज के साथ जीवनयापन करती है।

प्रेम अगर समाज की नैतिकता के परे पनपता है तो उस पर हजार बंदीश होती है पर मन तो पवन से अधिक गतिवान् घलायमान है। इसे वश में करना आसान नहीं फिर मन को देख की भी अपनी जरूरतें हैं जिसे झुठलाया नहीं जा सकता। इनके साहित्य में चर्चित नायिकाएँ, विद्रोहिनी हैं, पुरुष प्रधान समाज में नारी पर होनेवाले अत्याचार के प्रति आक्रोश व्यक्त करती हैं।

मैत्रेयी पुष्पा की नारियाँ देह पर प्रति का नहीं बल्कि अपना अधिकार समझती हुई उसे धीरे-धीरे देनेवाला समझनेवाला उसकी खुशियों को जाननेवाला या उसके लक्ष्य में सहयोग देनेवाला कोई भी अर्थात् किसी भी जाति का निर्भीक साहसी या दिलीर होना हो, उसे आनंद सरोवर में डूबित लेती है, जैसे सारांग कहती है मैने साज मानी न क्याभिचार। श्रीधर को आनंद सरोवर में डूबित लेना देह पर प्रति के ही एकान्तिकार को खारिज कर सारांग श्रीधर मास्टर को अपना शरीर सौंपती है तब उसे न पुरानी नायिका जैसा पाप बोध होता है और न श्रीधर पर एहसान मैत्रेयी की नारियो इस बात से ज्ञात कि जाति तो नारी की नहीं होती है। यह होता है तो पुष्पा की। वे तो उनकी नारियों पतिव्रता, शैक्षिक प्रतिभता जैसे शब्द को पुरुषीयत स्वाधीन प्रवृत्ति का

हेल समझकर नकारती है।

पुष्पाञ्जी के साहित्य में चित्रित नारियाँ अपने परिवार और समाज की परंपरा के साथ संघर्ष करती दिखाई देती हैं। विजन उपन्यास की आभा नेत्र को वतती है कि मुकुल प्राचीन परंपरा का प्रतिनिधि है। यह आभा को मारपीट करके गालियाँ देता है, इसी कारण वह उसे छोड़कर आर्द्र है।

वर्तमान-काल की नारियों में पहले से अधिक जागरूकता और व्यावहारिक बुद्धि के बढ़ते जाने के प्रमाण मिलते हैं। यहाँ नारियाँ अधिकार और संपत्ति के बारे में और व्यवहारिक दृष्टि से बहुत जागरूक हैं उदा जैसे नारियाँ राष्ट्रीय जीवन में स्त्री की खुंदी बढ़ाना और पुरुष के स्वच्छंद आक्रोश में विचरण करने पड़ी थी तब मन मर्जी से छोड़ना ऐसी विचमता को नकारते हैं यह सबकुछ बड़ा धोखा है तो एक तो खुद बाबा प्राणुर, दुसरा सारंग में उड़ना पड़ी। और और पछी सहचर नहीं हो सकती। बाक नामक उपन्यास में विवाह संस्था के प्रति विद्रोह भाव अंकित है जैसे किसी बाजार में जानवर बेचते समय पुराना मालिक नये मालिक के साथ रस्ती सौंपकर चला जाता है, वैसे ही हजारों पछी अनेक लड़कियों जिन्हा मर्जी के जीवन जीती हैं तो वह कुल्लु कुल्लिणी, कलकलनी, कलमुसी के नाम से धोषित होती हैं। सारांग श्रीधर से कहती है मेरा मन जिद्दी है श्रीधर जिस मर्द के साथ तेर पिता ने विवाह कर दिया उस मालिक से चर्चित मोंगले अपनी देह जीती जागती पाँच दृष्टियों के संग तो जानवर बेचे जाते हैं उनकी का रस्सा पकड़या जाता है दुसरे के हाथ। यही बात रेशम के मन में भी आई होगी तभी उसने अपना धर्म विगाड़ के लिया। सारांग पुरुषसत्ताक समाज के घर को भट्टि या रहना समझती है। जैसे उसका अपना घर कहा है, जो भी है वह तो रंजीत का है वह जब चाहे सब मेरी बूट पर से मारते हुए यात्रा निकाल सकता है। मेरा घर है कहीं रंजीत का हुजूम याद है। कुछ भी हो, घर उनका है। मुझे उसमें रहने की मोहलत है तो इसका मतलब यह नहीं कि मैं अपनी इच्छा भी चलाऊँ यहाँ रहना है तो रंजीत के हिसाब से।

विजन उपन्यास की नेत्रा के समुद्र अपने घर में बाबा आनंदचार्म को लेकर जाती है। शरण सेंटर की शान में अभिवृद्धि करने के लिए उनका स्वामित्व किया जाता है। लेकिन नेत्रा के मन में ऐसे लोगों के बारे में विरोध है। वह कहती है नेत्रा का मन किसी साधुवैद्या मनुष्य के पाँच घुने को नहीं करता क्योंकि कि उसके मत के अनुसार मनुष्य रहना ही सबसे ज्यादा सख्त है। इन्सान के ऊपर चढ़ा कोई भी थोला उसे छतल लगता है इस कथन से यह स्पष्ट होता है कि नेत्रा धर्मवादी चेतना से

अधिक मानवतावादी चेतना का समर्थन करती है।
पुष्पा जी दक्करीसरो सटी के बारे में अपने पात्रों के द्वारा अपना विचार व्यक्त
करती इनके साहित्य में आनवाले नारी शिक्षा के कारण आज हर क्षेत्र में आने उल्ल
रखर पर जो पहुँची है इसे अपने साहित्य में दिखाने की प्रयास किया है।

—श्रीमती एम.एन. होन्वाली,
सहायक प्राध्यापिका, हिन्दी,
पी.पी.जी. कला महाविद्यालय, नरय

हिन्दी आत्मकथाओं में नारी संघर्ष के विविध आयाम

—शेख मस्तान बली

आज हिन्दी साहित्य और समीक्षा के क्षेत्र में स्त्री-विमर्श, दलित विमर्श, एवं
आदिवासी विमर्श विशेष रूप से प्राधान्य पाते जा रहे हैं। इन विमर्शों में स्त्रीवादी
आंदोलन अपनी दम-हुक की लड़ाई के लिए आज भूमिका निभा रहा है। यह
आंदोलन सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक, सांस्कृतिक एवं साहित्य के क्षेत्र में बड़ी
उथाल-पुथाल की ग्राह रखते हुए स्त्री-पुरुष समानता की माँग करता है।

मूलतः यह नारीवादी आंदोलन ने केवल बालकार, पत्नी प्रतारणा, परिवार
नियोजन व सभान चेतन की माँग तक सीमित है बल्कि यह सभी प्रकार की
असमानता, दबाव एवं दमन का प्रतिरोध कर राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर
समतामूलक न्यायिक, सामाजिक, आर्थिक व्यवस्था से युक्त समाज की स्थापना हेतु
कृत संकल्प है।

हिन्दी साहित्य के इतिहास के आधुनिक काल में स्त्रीवादी साहित्य का लेखन
शेख रहा किन्तु स्त्रीवादी लेखन सन् 70 के बाद में ही ओर पकड़े हुए परिलक्षित
होता है। सन् 1970 के बाद इस आंदोलन ने हिन्दी साहित्य की लगभग सभी
विधाओं पर अपना शिक्षा काय लिया, परंतु इसमें आत्मकथाओं का योगदान तो
न के बराबर रहा। इस संदर्भ में सुमन राजे अपनी पुस्तक, 'हिन्दी साहित्य आया
इतिहास' में लिखती हैं—'आत्मकथा और समीक्षा का क्षेत्र भी लगभग सुना ही पड़ा
है। महिलाओं की आत्मकथाओं का हिन्दी में अभाव अब एक मुड़ा बन गया है।'¹
है। महिलाओं की यह शिक्षावात आज दूर हो गई है, क्योंकि कई हिन्दी लेखिकाओं की
आत्मकथाएँ अब तक प्रकाशित हो गई हैं। जिसमें पितृसत्तात्मक समाज व्यवस्था
द्वारा नारी पर दृष्टि, ज्ञानवाले अन्धश्र, अन्धकार, विवाह संस्था की असंगतियाँ, पतिव्रतों

हिन्दी साहित्य और नारी के रूप / 49