

✓ B.A. I ~~Basic~~ कथा कमन्स. 2018 - 2019.

संपादक : डॉ. औरावानु . पुम . नवल्लगुंद .
पवन प्रकाशन - हुबबल्ली (कर्नाटक)

- 1) माता का हुयय - प्रेमचंद
- 2) बिसाती - जयशंकर प्रसाद
- 3) अखबार में नाम - यशपाल
- 4) लीला नंदलाल की - जी.एम. साहनी
- 5) मन्त्रों का मालिक - मोहन शर्मा
- 6) मौत का नगर - अमरकांत
- 7) निकट - महीपसिंह
- 8) ऊँचाई - मन्नू भंडारी
- 9) तीन किलों की छोरी - मृदुला गंग
- 10) फिर कभी - नासिरा शर्मा. [अनुवाद]

B.A. ~~Basic~~ आठ कहानियाँ डॉ. पुचं अरु मिहिर

- 1) व्रत-भंग - जयशंकर 2) सदगति - प्रेमचंद 3) परदा-यशपाल
- 4) अपना अपना भाग्य - जनेंद्र कुमार 5) ब्रह्मराक्षस का शिल्प
- 6) वृ-अमृता प्रीतम
- 7) ठेस - फणीश्वरनाथ रेणु 8) दाना भुसा - मार्कंडेय

History of Hindi Literature

आदिकाल - सामान्य परिचय, नामकरण, विशेषताएँ

आसौ साहित्य - विशेषरूप से पृथ्वीराज रासाँ ।

2019.

B.A IInd Sem Basic

2018-2019, C.B.C.S.

काव्य-सुधा - संपादक - डॉ. बी. भास्कर

भूमित्रानन्दन पंत - प्रतिबिम्ब, सूर्यकान्त त्रिपाठी

2) कवि कह गया है। महादेवी वर्मा (3) कह दे मौ कथा अब देखु. गजानन माधव मस्तिबोध

(4) ओ मेघ आश्रय (5) कविता की बात - नागार्जुन तुमने कहा था दुमिल की अन्तिम कविता,

कदारनाथ, सिंह. धाढवा, रामदरश मिश्र - चिडिया चिडियों - कुछ ता अरुण कमल - वक्ता.

शब्द भेद : संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रियाविशे.

कारक, शब्द, वाक्य, लिंग, वचन.

B.A. IInd Sem Opt. छायावाक्योत्तर हिन्दी कविता.

(1) दिन हरिवंश राय बच्चन - आत्म-परिचय दिन जल्दी - जल्दी टलता है

शिल्प (2) नागार्जुन - उनके प्रणाम, उनका ल और उसके बाद

(3) आश्रय - साम्राज्ञी का नेवह - दान - मेरे देश की आश

(4) नरेश मेहरा - निज - पथ - वर्षा ब्रिज शहर

(5) भवानी प्रसाद मिश्र - गीत - फरोश - चार कौमु उर्फ चार होय।

संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, विश्रमथादि का एक कारक के प्रकार. शब्द भेद, शुरु वाक्य।

✓
III Semester optional Hindi
2019-20 C.B.C.S.

1. Epilon khandakavya
2. History of Hindi Literature.

1) Epilon : खंडकाव्य

1. शम्भुक - जगदीश गुप्त - लोकभारती प्रकाशन

15-5 महत्त्वा गांधी मार्ग इलाहाबाद

2. History of Hindi Literature (हिन्दी साहित्य का इतिहास) भक्तिकाल और शैरिकाल

III Sem Basic

- 1) Drama नाटक
2. General Essays

विकारी - नरेश्वर सर्वेस्वरदत्त शर्मा
वाणी प्रकाशन दरियागंज नयी दिल्ली

2. General Essays (सामान्य निबंध)

1) Prose : गद्य धारा - सं - सुरेश कुमार काशी प्रकाशन
नयी दिल्ली.

- ① पुरस्कार - प्रसाद, ② पहला सफेद बाल - परसाई
③ नया शान्ति डॉ. अमृतराय, ④ धीमा - महोदय वरमा
⑤ रंग में रंग - शंकर पुणतांबेकर, ⑥ जी अदुशिन
पद्मसिंह शर्मा कमलेश,
Translation - अनुवाद.

हिय

B.A. IVth Sem optional Hindi

- 1) मुकांकी संग्रह
मुकांकी पंचामृत - डॉ. रामकुमार जवाहर पुस्तकालय
हिन्दी पुरतक प्रकाशन एवं वितरक सदर बाजार
माथुर-उ.प्र. ① उदयशंकर शर्मा - दस हजार
2) हरिकृष्ण प्रेमी - मानव प्रेम 3) डॉ. रामकुमार वरमा
- दस मिनट ④ जगदीशचंद्र माथुर और का लोका
5) हमीदुल्ला - घर बन्द.

2) निबन्ध सरोज : सं. डॉ. विद्यावती राजपुत
जगतभारती प्रकाशन, इन्हाबाद.

- 1) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र - सुयोदय, सरदार पुष्पसिंह
मजबूरी और प्रेम, रामबिलास शर्मा - सन्त-साहित्य
की इतिहासिक भूमिका.

✓ Vth sem Basic

C.B.C.S - 2020-21

Novel - उपन्यास .

रुकोगी नहीं राखिका - उषा प्रियम्बदा .
राजकमल प्रकाशन . दिल्ली .

General Essays सामान्य निबन्ध .

Vth sem opt Hindi

1) ✓ Drama. (नाटक ताजमहल का टेंडर -
अजय शुक्ला . राजकमल प्रकाशन . दिल्ली .

II) Medieval poetry - प्राचीन काव्य सुधा सं.
पुष्पपाल सिंह - आर्य प्रकाश मंडल दिल्ली .

अध्ययन केंद्रियु : - कबीरदास - गुरुदेव का अंग
सुमिरण कौ अंग जायसी - सिंहल दीप वर्णि रवंड
जन्म रवंड, नखसिख रवंड प्रेम रवंड

सुरदास - विनय, तुलसीदास - विनय पत्रिका
गीतावली, कवितावली, बिहारी - प्रेमचित्रण .

हिन्दी साहित्य का इतिहास आधुनिक काल
छंद और अलंकार

आधुनिक काल युगीन परिस्थिति

गद्यसाहित्य सामान्य परिचय उपन्यास कहानी
नाटक मुकांकी और निबन्ध का 1980 तक का
इतिहास टिप्पणी के लिए उपन्यासकार के रूप में
प्रमचंद्र जैन, भगवती चरण वर्मा इत्यादि
जोशी अथवा आश्रय और संशय का सामान्य
परिचय नाटककार के रूप में भारतेन्दु हरिचंद
प्रसाद उदयशंकर भट्ट रामकुमार वर्मा लक्ष्मीनारायण
लाल मोहन शंकर और धर्मवीर भारती सामान्य
परिचय निबन्धकार के रूप में महावीर प्रसाद
द्विवेदी बालकृष्ण भट्ट प्रतापनारायण मिश्र
रामचंद्र शुक्ल गुलाबराय और हजारीप्रसाद
द्विवेदी का सामान्य परिचय टिप्पणी के लिए
अयोध्यासिंह उपाध्याय मारवन्लाल चतुर्वेदी
प्रसाद पंत निराला महादेवी आश्रय कचन दिनकर
नरेश मेहता आदि का सामान्य परिचय :
टिप्पणी के लिए - अयोध्यासिंह उपाध्याय
मारवन्लाल - चतुर्वेदी, प्रसाद

✓
छायावाद रहस्यवाद हालावाद्य प्रयोगवाद धनयीकविता
का सामान्य परिचय ।

छंद :- वार्तिक छंद वसंत तिलका, मालिनी, शिशवरी,
भुजंग प्रभात, दुतविलंबित, मात्रिक छंद
दोहा चौपाई शैली गीतिका सौरा, हरिगीतिका
वरव.

अंशकार : शब्दानंकार : अनुप्रास श्लेष वक्रोक्ति
अर्थानंकार उपमा, रूपक,

Vth sem Basic.

2020-21 CBCS

Travelogue - यात्रा साहित्य

रेखाचित्र - स्मृति की रेखाएँ - महादेवी वर्मा
अनुवाद

Vth sem opt

Paper I. उपन्यास - अस्पृश का शाय - मशयान्न
लोकशायरी प्रकाशन इलाहाबाद

1. सरकारी पत्र. (Official Letter)
2. अर्धसरकारी पत्र Demi official Letter
3. कार्यालय आदेश official order.
4. अनुस्मारक — Reminder.
5. परिपत्र — circular.
6. सूचना — Notice.
7. अधिसूचना — Notification
8. कार्यालय शीपन — official reminder.

- ✓ Paper II 1) poetics and Literary Criticism
2) History of Hindi Language हिन्दी
भाषा का इतिहास .

साहित्य - परिभाषा , तत्व , प्रेरणा प्रयोजन .

काव्य के प्रकार , खण्डकाव्य , महाकाव्य , प्रगीत .

शब्दशक्तियाँ - अभिधा , लक्षणा , और व्यङ्ग्य का
सामान्य परिचय नाटक - तत्व , भारतीय पाञ्चाङ्ग
प्रकार मुकांकी के तत्व कहानी - परिभाषा तत्व
प्रकार . उपन्यास . परिभाषा , तत्व प्रकार निबन्ध
परिभाषा तत्व प्रकार आलोचना के गुण जीवनी
संस्मरण चित्र का सामान्य परिभाषा

हिन्दीभाषा का इतिहास - संसार की भाषाओं
का वर्गीकरण प्रमुख भाषा परिवार का
संक्षिप्त परिचय भारतीय आर्यभाषाओं का विकास
प्राचीन भारतीय आर्यभाषा , मध्यकालीन आर्यभाषा
तथा आधुनिक भारतीय हिन्दी भाषा की उत्पत्ति
हिन्दी शब्द - भंडार हिन्दी शब्द और व्यंजन
हिन्दी . उर्दु . हिन्दुस्तानी दक्खिनी .