

ಬಿ.ಎ. 1ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

1.1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100

ಸಾಹಿತ್ಯ-40

ಪಠ್ಯ-40

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20

ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅದರದೇ ಆಗಿರುವ ಉಜ್ವಲ ಪರಂಪರೆ ಇದೆ. ಅದು ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ, ಪಾಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದು, ಅವುಗಳ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಮೊದಮೊದಲು ಅನುವಾದ, ಭಾಷಾಂತರ, ಮತ್ತು ಪುರಾಣ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತ ಬಂದಿರುವುದಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವವೂ ಅದರ ಮೇಲಾಗಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳಿಂದಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶ್ರೀಮಂತವಾದುದಾಗಿದೆ. ಅದರ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಅದರ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

40

5. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಭಾವಗಳು, ಪ್ರೇರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಮಾರ್ಗ-ದೇಶಿ, ಲೌಖಿಕ-ಆಗಮಿಕ, ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ 10
6. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪೇದನೆಗಳು : ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನತೆ, ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಹಿಂಸೆ, ದೇಶೀಯತೆ, ಸ್ವೇಪರ ಚಿಂತನೆಗಳು, ಯುದ್ಧ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು 10
7. ಪಂಪ, ಮೊನ್ನೆ, ರನ್ನ ಕವಿಗಳ ಕುರಿತು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ 10
8. ಜನ್ನ, ನಾಗವರ್ಮ-1, ನಾಗಚಂದ್ರರ ಕುರಿತು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ 10

-ಬ-

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

- ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧ ಸಂಗ್ರಹ : ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ, ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಆಶಯಗಳು 40
- ಪದ್ಯಗಳು : 9ನೇ ಅಶ್ವಾಸದ ಅಂತ್ಯ 40 ಪದ್ಯಗಳು : (1 ರಿಂದ 10 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ) 10
- (10 ರಿಂದ 20 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ) 10
- (20 ರಿಂದ 30 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ) 10
- (30 ರಿಂದ 40 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ) 10

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ವೈ.ಎಂ. ಭಜಂತ್ರಿ

ಡಾ. ಆರ್. ಬಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ

ಬಿ.ಎ. 1ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ (Basic) MIL

1.1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕಥೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100

ಸಾಹಿತ್ಯ-40

ಪಠ್ಯ-40

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20

ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಆಯಾ ಕಾಲದ ಜನಜೀವನ, ಆಶೋತ್ತರಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕಥೆಗಳು ರಚನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಬಂದಿವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜನಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ವಸಾಹತುಶಾಹಿಗೆ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಯಾಗಿ ನವೋದಯ, ಜಮೀನುದಾರಿ ಪದ್ಧತಿ ಮತ್ತು ಶೋಷಣೆಗೆ ಪ್ರತೀಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷಾ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ನವ್ಯ ಮತ್ತು ಶೋಷಣೆ ಮತ್ತು ಜೀತ ಮುಕ್ತ ಸಮಾಜವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೊಂಡಿವೆ. ಆ ಕುರಿತಂತೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಆಶೋತ್ತರವಾಗಿದೆ.

-ಆ-

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

1. **ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ :** ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಅಶಯಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪಗಳು/ ಭಾವಗೀತೆ/ ಸಣ್ಣಕಥೆ/ ಕಾದಂಬರಿ/ ನಾಟಕ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ; ಇತ್ಯಾದಿ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ 10
2. **ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ :** ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ. ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಪಿ. ಲಂಕೇಶ, ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ, ನಿಸ್ಸಾರ ಅಹ್ಮದ್ 10
3. **ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ :** ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಕಾಳಜಿಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ: ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಮೂಡ್ನಾಕೊಡು ಚೆನ್ನಸ್ವಾಮಿ, ಸುಬ್ಬು ಹೊಲೆಯಾರ, ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ 10
4. **ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ :** ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಧೋರಣೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ, ಸತೀಶ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ 10

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಥೆ

5. ನವೋದಯ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ನವೋದಯ ಕಥಾಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ಕಥೆಗಾರರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ. ಗಳಗನಾಥ, ಶಾಂತರಸ, ಮಾಸ್ತಿ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
10
7. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ಕಥೆಗಾರರ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ: ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ಚದುರಂಗ, ನಿರಂಜನ, ಮೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
10
8. ನವ್ಯ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ನವ್ಯ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಗಮ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಕಥೆಗಾರರ ಕೃತಿಗಳು ಪರಿಚಯ : ಪಿ. ಲಂಕೇಶ, ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ, ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
10
9. ದಲಿತ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ದಲಿತಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಕಥೆಗಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ : ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ, ವೈ.ಎಂ.ಭಜಂತ್ರಿ, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಮೊಗ್ಗಲಿ ಗಣೇಶ
10
10. ಬಂಡಾಯ ಕಥಾಸಾಹಿತ್ಯ : ಬಂಡಾಯ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು. ಪ್ರಮುಖ ಕಥೆಗಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ. ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ, ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ, ಬಸ್ಸು ಬೇವಿನಗಿಡದ, ಅಬ್ಬಾಸ ಮೇಲಿನಮನಿ, ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ.
10

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಎಸ್.ವಿ. ಮನಗುಂಡಿ

ಡಾ. ಸುಜಾತಾ ದೇವರಮನಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ನವ್ಯವಿಮರ್ಶೆ : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, 1975
2. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ-ನವ್ಯ-ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯಗಳ ಅಂತಸ್ಸಂಬಂಧ : ಅರ್ಕೆ ಮನಿಪಾಲ, ಸುವರ್ಣಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಇಲಾಖೆ, 2006
3. ಸಮಗ್ರ ವಿಮರ್ಶೆ ಸಂ. 1 ಮತ್ತು 2, ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
4. ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
5. ನವ್ಯಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ, 1975
6. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಥೆಯ ಒಲವು ನಿಲುವುಗಳು : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
7. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಎಂ.ಜಿ., ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, 1970
8. ಮುಖಾಮುಖಿ : ಡಾ. ವೈ.ಎಂ. ಭಜಂತ್ರಿ, ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, 2011

ಬಿ.ಎ. 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

2.1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100

ಸಾಹಿತ್ಯ-40

ಪಠ್ಯ-40

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20

ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಇದು ಜನ್ಮ ತಾಳಿದ್ದರೂ ಇದರ ಗುರಿ, ಆಶಯಗಳು ತುಂಬ ಜೀವಪರ ಮತ್ತು ಜನಪರವಾಗಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಜೊತೆಗೆ ತುಂಬ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇದು ಒಡಮೂಡಿಬಂದಿದ್ದು, ವಚನ, ಕೀರ್ತನ, ಪಟ್ಟದಿ, ರಗಳೆ ಮುಂತಾದ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೊಂಡಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ, ಆಶಯಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ವೈಚಾರಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಮೌಲ್ಯನಿರೂಪಣೆ 10

2. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಆಶಯಗಳು ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು:

- ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ-ಅಧ್ಯಾತ್ಮ
- ಬಸವಣ್ಣ-ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕಾಯಕ
- ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ-ನಿಸರ್ಗ
- ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ-ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಡಂಬನೆ
- ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿ-ಆತ್ಮಶೋಧನೆ
- ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ-ಕಾಯಕ ದಾಸೋಹ

ಇವರ ಮೂರೂರು ವಚನಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು. 10

3. ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ದೇಸಿಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಪ್ರಮುಖ ಕಾವ್ಯಗಳೂ ವಸ್ತು-ರೂಪ, ಧೋರಣೆಗಳು, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಜಾಮರಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಕವಿಗಳ ಜೀವನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು. 10

4. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ಆಶಯಗಳು ಭಕ್ತಿ, ಸಮಾಜ, ವಿಮರ್ಶೆ ಮೌಲ್ಯನಿರೂಪಣೆ ವಿಡಂಬನೆ ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ವಿಜಯದಾಸರು, ಕೀರ್ತನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಇವರ ಐದೈದು ಕೀರ್ತನಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು. 10

-ಬ-

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

40

ರಾಘವಾಂಕನ ಪರಿಶ್ಕಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ (10 ಸ್ತಂಭ) : ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ, ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಆಶಯಗಳು

ಪದ್ಯಗಳು : 'ಚಂದ್ರಮತಿ ಪ್ರಲಾಪ' ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು :

(1 ರಿಂದ 10 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ)	10
(10 ರಿಂದ 20 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ)	10
(20 ರಿಂದ 30 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ)	10
(30 ರಿಂದ 40 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ)	10

ಸಂಪಾದಕರು :

ಪ್ರೊ. ಶಿವಾನಂದಪ್ಪ ಬ್ಯಾಡಗಿ

ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎನ್. ಹಂದ್ರಾಳ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕ.ಸಾ.ರೂಪಗಳು : ಡಾ. ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
2. ಕ.ಸಾ.ಚಾ. ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
3. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ : ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
4. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟಗಳು : ಕ.ಸಾ.ಪ. ಬೆಂಗಳೂರು.
5. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ತ.ಸು. ಶಾಮರಾವ
6. ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಮಹಾಸಂಪುಟಗಳು: ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ (ಮಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂ.)
7. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ: ಡಾ. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ ಮಟ್ಟಹಾಳ
8. ಪರಿಶ್ಕಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ : ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
9. ಪರಿಶ್ಕಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ (ಸರಳಗದ್ಯ ಕಥನ) : ಕೆ.ಎಸ್. ಗೋಪಾಲ, ಸಮಾಜ ಮಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ಬಿ.ಎ. 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ (Basic) MIL

2.2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100
ನಾಟಕ-40
ಕಾದಂಬರಿ-40
ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20
ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿಸ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಯಾದ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ನಾಟಕಗಳು ಪ್ರದರ್ಶನದ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದರೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಬಸವ ವಿಜಯ ನಾಟಕದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ನೀತಿ-ನಿಯಮಗಳು, ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಗೆ ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗುವುದನ್ನು ಅರಿಯುವ ಉದ್ದೇಶವಿದೆ. ನಾಟಕ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗದ ಮೂಡಲಪಾಯ ಕೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವ ಉದ್ದೇಶವಿದೆ. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ಥಾನವಿರುವುದನ್ನು ಚಿರಸ್ಥರಣೆ ಕಾದಂಬರಿಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಮುಖೇನ ತಿಳಿಯುವ ಆಶಯವಿದೆ. ಚಿರಸ್ಥರಣೆ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ, ರೈತ ಹೋರಾಟದ ನೆಲೆ-ಬೆಲೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ಬಸವ ವಿಜಯ (ನಾಟಕ) ಡಾ. ಶ್ರೀಶೈಲ ಹುದ್ದಾರ

1. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಪಗರಣ-ಬಹುರೂಪ-ನಾಡಾಡಿಗಳ ನಂಬಿಕೆಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ 10
2. ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಹವ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ ನಾಟಕಗಳು 10
3. ಶ್ರೀಶೈಲ ಹುದ್ದಾರ ಅವರ ಬದುಕು-ಬರಹ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆ 10
4. ಬಸವ ವಿಜಯ ನಾಟಕದ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ಪಾತ್ರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು 10

-ಬ-

ಚಿರಸ್ಥರಣೆ (ಕಾದಂಬರಿ) ನಿರಂಜನ

5. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಕಾದಂಬರಿಯ, ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರು ಮತ್ತು ಪರಿಚಯ 10
6. ನಿರಂಜನ ಅವರ ಬದುಕು-ಬರಹ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆ 10
7. ಚಿರಸ್ಥರಣೆ ಕಾದಂಬರಿಯ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ ಶೈಲಿ 10
8. ಚಿರಸ್ಥರಣೆ ಕಾದಂಬರಿಯ ಪಾತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ನೆಲೆಯ ಸಂವೇದನೆಗಳು 10

ಬಿ.ಎ. 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

3.1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100

ಸಾಹಿತ್ಯ-40

ಪಠ್ಯ-40

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20

ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಹಳಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಬ್ರಿಟೀಷರ ಆಡಳಿತ ಶಿಕ್ಷಣ ರಾಜಕಾರಣದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ 19ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸುವತ್ತ ಭಾವಿಸಿದ ಆಧುನಿಕತೆ, ವೈಚಾರಿಕತೆ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಜೊತೆಗೆ ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಸಂಘರ್ಷಗಳನ್ನು ಅನುಸಂಧಾನಗೊಳಿಸುತ್ತಲೇ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

-೪-

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

40

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಭಾವಗೀತೆ/ ಸ್ತೋಕತೆ/ ಕಾದಂಬರಿ/ ನಾಟಕ ಇತ್ಯಾದಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಆಶಯಗಳು.
2. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಶಯಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
3. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆಗಳು, ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ, ಸಮಾಜವಾದ, ಗಾಂಧಿವಾದ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ವಾದ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.
4. ನವ್ಯ : ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಪಠ್ಯವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು
5. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ : ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು-ಧೋರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಕಾಳಜಿಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಪಠ್ಯವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.

6. ಸವೋದಯ ಕವಿಗಳು :

ಬಿಎಂಶ್ರೀ, ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ

7. ನವ್ಯ ಕವಿಗಳು :

ಎ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ

8. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಕವಿಗಳು :

ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಚನ್ನಣ್ಣ ಪಾಲೀಕಾರ, ಮೂಡ್ನಾಕೂಡು ಚನ್ನಸ್ವಾಮಿ, ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ, ಟಿ.ಎಂ. ಭಾಸ್ಕರ್, ವೈ.ಎಂ. ಯಾಕೋಳ್ಳಿ, ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ ಮಟ್ಟಪಾಳ, ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ, ಸುಕನ್ಯಾ, ಗವಿಸಿದ್ದ ಬಳ್ಳಾರಿ

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ವಿಜಯಶ್ರೀ ಹಿರೇಮಠ

ಡಾ. ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಹತ್ತಿಮತ್ತೂರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಅಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ ಮತ್ತು ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ, 1975
2. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕವಿತೆಯ ಪ್ರಭಾವ : ಎಸ್. ಅನಂತ ನಾರಾಯಣ
4. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು. ಶಾಮರಾವ್ ಮತ್ತು ರಾಜೇಶ್ವರಯ್ಯ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
6. ನೂರಮರ ನೂರುಸ್ವರ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
7. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

ಬಿ.ಎ. 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ (Basic) MIL

3.2 ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100

ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ-40

ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ-40

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20

ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 'ದೇಶಸುತ್ತು ಇಲ್ಲವೆ ಕೋಶ ಓದು' ಎನ್ನುವ ಗಾದೆಯ ಮಾತು ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೇಶವನ್ನು ಸುತ್ತುವುದು ಪ್ರವಾಸವನ್ನು ಕುರಿತಾದುದಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಅದರದ್ದೇ ಆಗಿರುವ ಚರಿತ್ರೆಯೊಂದು ಇದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ನಾನಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತವೆನಿಸಿಕೊಂಡವರ ಒಂದೊಂದು ರೀತಿಯ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರವಾಸ ತುಂಬ ಸಾಹಸಮಯ, ರೋಚಕ ಅಷ್ಟೇ ತಾಳ್ಮೆ ಮತ್ತು ಸಂಯಮವನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಸ್ಕೂಲಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರವೊಂದರ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದೇ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ದಿಗ್ಗಜರೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಶೆಕ್ಸ್‌ಪಿಯರನ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಎಂಬುದು ಪ್ರವಾಸ ಕಥನವಾಗಿದೆ. ಅನ್ಯ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಇದಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ

40

- | | |
|--|----|
| 1. ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ | 10 |
| 2. ಜಿ.ಎನ್. ಮೋಹನ ಅವರ ಬದುಕು-ಬರಹ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆ | |
| 3. ಜಿ.ಎನ್. ಮೋಹನ ಅವರ 'ನನ್ನೆದೆಯ ಹಾಡು ಕ್ಯೂಬಾ' ಮಹತ್ವ ಕೃತಿ | 10 |
| 4. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಬದುಕು-ಬರಹ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆ | |
| 5. ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಾಟೀಲ ಅವರ 'ಶೆಕ್ಸ್‌ಪಿಯರನ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ' | 10 |
| 6. ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ಪಾತ್ರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು | 10 |

ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ

7. ಪ್ರಬಂಧ : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆಶಯ ಪ್ರಮುಖ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಕಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ.
8. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಬಂಧದ ಪ್ರಮುಖ ಆಶಯಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಕಾರರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ. ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್, ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ, ಪಾಟೀಲ ಮಟ್ಟಪ್ಪ, ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ
9. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು. ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರ ಈಶ್ವರನ್, ರಾಕು, ಎನ್ಯೆ, ವಿರೇಂದ್ರ ಸಿಂಪಿ
10. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು. ಟಿ.ಕೆ. ದಯಾನಂದ, ನಾಗವೇಣಿ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ, ಮೋಹನ ನಾಗಮ್ಮನವರ
11. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಬಂಧದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು. ಬಿ.ಸಿ. ಸಾದರ, ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಡಿ.ಎಸ್. ನಾಗಭೂಷಣ

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಶಿವಪ್ಪ ಕುರಿ

ಡಾ. ಅಣ್ಣಪ್ಪ ರೊಟ್ಟಿಗವಾಡ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
೨. ಪ್ರವಾಸಿಕಂಡ ಇಂಡಿಯಾ, ಎಚ್. ನಾಗೇಗೌಡ
೩. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕೆ.ಡಿ. ಕುರ್ತಕೋಟಿ.
೪. ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ, ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ.
೫. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಎಸ್.ಅನಂತನಾರಾಯಣ.
೬. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ, ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
೭. ಹೊಸಕಾವ್ಯ, ಹೊಸದಿಕ್ಕು, ಡಾ. ಬುದ್ಧಣ್ಣ ಹಿಂಗಮಿರೆ
೮. ನವೋದಯ, ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಬಿ.ಎ. 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

4.1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100
ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ-40
ಭಂದಸ್ಸು + ಅಲಂಕಾರ-40
ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20
ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರ್ಯ : ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೀಮಾಂಸಕನಾದ ಭರತಮುನಿಯು ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರವರ್ತಕರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನಾಟ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು 'ಭಾರತೀಯ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವೇ' ಆಗಿದೆ. ಇದರ ಕರ್ತೃವಾದ ಭರತಮುನಿಯು ನಾಟ್ಯದ ವಿವಿಧ ಭಂಗಿ ರಸನಿರೂಪಣೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಾನಾ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ. ಇದರ ರಸತತ್ವವೇ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಒಳತಿರುಳಾಗಿದೆ. ಈ ಕುರಿತಾದ ಚರ್ಚೆ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವುದನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು. ಮತ್ತು ಆನಂದವರ್ಧನನ ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ ಮತ್ತು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ. ಮುಂದುವರಿದು ಭಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು 10
2. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು 10
3. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು 10
4. ರಸ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿ (ಭರತ, ಆನಂದವರ್ಧನ) 10

ಭಂದಸ್ತು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ

5. ಭಂದಸ್ತು : ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಭಂದಸ್ತು ಬೆಳಕು ಬಂದ ಬಗೆ, ಲಯ ಮತ್ತು ಲಯದ ಪ್ರಭೇದಗಳು	10
6. ಪ್ರಸ್ತಾರ ಮತ್ತು ಗಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು	10
7. ಅಲಂಕಾರಗಳು : ಪ್ರಮುಖ ಅಲಂಕಾರಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು,	10
• ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು : ಅನುಪ್ರಾಸ, ಯಮಕ	10
• ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು : ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ	

ಸಂಪಾದಕರು :

- ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಕಳಕಣ್ಣವರ
- ಡಾ. ಆರ್. ಎಸ್. ದಾನರಡ್ಡಿ

ಪರಾಮರ್ಶನಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ. ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಪ್ರ. ಡಿ.ಎ. ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು-೧೯೯೮
೨. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಪ್ರ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ೧೯೯೦
೩. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೧೬
೪. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ, ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೦
೫. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ : ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಪ್ರ. ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೮
೬. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ-೧, (ಭಾಗ-೨) : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು
7. ಕನ್ನಡ ಭಂದ ಸ್ವರೂಪ : ಡಾ. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು, 1995
8. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋ ಅಲಂಕಾರ : ಡಾ. ವೈ.ಎಂ ಭಜಂತ್ರಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, 2010
೯. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ : ಡಾ. ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ, ಪ್ರ. ಭಾರತ ಬುಕ್ ಡಿಪೊ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೭೦

ಬಿ.ಎ. 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ (Basic) MIL

4.2. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ-40

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳು-40

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20

ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅದರದೇ ಆಗಿರುವ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಪರಂಪರೆಯಿದೆ. ಇದು ಶಿಷ್ಠ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆ ಮಾಡಿದೆ. 'ಜನವಾಣಿ ಬೇರು ಕವಿವಾಣಿ ಹೂ' ಎಂಬ ಮಾತು ಅನುಭವವೇಧ್ಯ ಸಂಗತಿ. ಜನಪದ ಜಾನಪದ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಮುಂದುವರಿದು ದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಟಮಾಡಿ ವೀರಮರಣ ಹೊಂದಿದವರ ಕುರಿತು ರಚನೆಗೊಂಡಿರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಜನಪದ -ಜಾನಪದ : ಜನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸ್ವರೂಪ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ 10
2. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ (ತ್ರಿಪದಿ, ಹಂತಿಹಾಡುಗಳು, ಸಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಹಾಡುಗಳು) 10
3. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಥೆ, ಗಾದೆ, ರಾಗೌ, ಎಂ.ಎಸ್. ಲಠಿ 10
4. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಒಗಟು, ಒಡಮು, ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪೂರ, ಟಿ.ಎಂ. ಭಾಸ್ಕರ್

-ಬ-

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳು

5. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳು : ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆಗಳು 10
6. ಪ್ರಮುಖ ಲಾವಣಿಕಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಗಳು 10
7. ಪ್ರಮುಖ ಲಾವಣಿಗಳು : ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು, ನರಗುಂದ ಬಂಡಾಯ, ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣನ ದಂಗೆ, ಮೈಲಾರ ಮಹಾದೇವ 10
8. ಪ್ರಮುಖ ಲಾವಣಿಗಳು : ಕಿತ್ತೂರ ಚೆನ್ನಮ್ಮನ ಸೊಸೆ, ಬೆಳವಡಿ ಮಲ್ಲಮ್ಮ 10

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಎಸ್.ಆರ್. ಶಿರಹಟ್ಟಿ

ಪ್ರೊ. ಜಿ.ಜಿ. ಕೋಟೆ

ಬಿ.ಎ. 5ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

5.1. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ-40

ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ-40

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20

ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರತೆ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣದ ಮಹತ್ವ ಬಹಳಷ್ಟಿದೆ. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕಾಲ-ಕಾಲಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಕರಣ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹಾಗೂ ಅದರ ಶಾಖೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

1. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ : ವಿವಿಧ ವಿದ್ವಾಂಸರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯ, ವಿವರಣೆ, ಉದ್ದೇಶ, ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ 10
2. ಸಂಜ್ಞಾಪ್ರಕರಣ : ಕನ್ನಡ ಶುದ್ಧಗೆ 10
3. ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ : ಸಂಧಿಕಾರ್ಯ 10
4. ಸಂಧಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು 10

-ಬಿ-

ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

5. ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು 10
6. ಮಾನವ ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮಹತ್ವ ಶಾಖೆಗಳು 10
7. ಧ್ವನಿಮಾ (Phoneme): ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಹಾಗೂ ನಿರ್ಣಯ ತತ್ವಗಳು 10
8. ಆಕೃತಿಮಾ (Morpheme): ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ನಿರ್ಣಯ ತತ್ವಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಾರಗಳು 10

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಬಿ.ಜಿ. ಬಿರಾದಾರ

ಡಾ. ಎಸ್. ವಿ. ಪಾಟೀಲ

ಬಿ.ಎ. 5ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

5.2. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ-40

ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ-40

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20

ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣದ ಮಹತ್ವ ಬಹಳಷ್ಟಿದೆ. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸ್ಕೂಲ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾದಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕಾಲ-ಕಾಲಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ದ್ರಾವಿಡ ಜನಾಂಗ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ ಮತ್ತು ಅರ್ಯರು-ದ್ರಾವಿಡರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಭಿನ್ನತೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವ ಉದ್ದೇಶವಿದೆ.

-ಅ-

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

1. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ : ವಿವಿಧ ವಿದ್ವಾಂಸರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ವಿವರಣೆ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ. 10
2. ನಾಮ ಪ್ರಕರಣ : ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು. 10
3. ಸಮಾಸಪ್ರಕರಣ : ಸಮಾಸ ಕಾರ್ಯ 10
4. ಸಮಾಸ ಪ್ರಕಾರಗಳು 10

-ಬ-

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

5. ಜನಪದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು 10
6. ಜನಪದ ಮತ್ತು ಜಾನಪದಕ್ಕಿರುವ ಸಂಬಂಧ 10
7. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ 10
8. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ 10

ಬಿ.ಎ. 5ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (OEC)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಬಳಕೆ, ಕೌಶಲ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಪರತೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100
ಭಾಷೆ, ಬಳಕೆ, ಕೌಶಲ-40
ವ್ಯಕ್ತಿಪರತೆ-40
ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20

ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಮಾನವನನ್ನು ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸುವ ಏಕೈಕ ಸಂಧಾನವೆಂದರೆ ಭಾಷೆ. ಇದನ್ನು ಮಾತನಾಡುವುದರಿಂದಲೇ ಮನುಷ್ಯ ಎಲ್ಲ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಬಹು ಮುಖ್ಯ ಸಂಪತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯೂ ಒಂದಾಗಿದೆ. ತನ್ನ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಅನಿಸಿಕೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಭಾಷಾಸಂವಹನವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಭಾಷೆಯನ್ನು 'ಭಾವನಾವಾಹಕ'ವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಭಾಷೆ ಬಳಕೆ, ಕೌಶಲ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಪರತೆಯಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ಏನೆಲ್ಲ ಸಂಧಿಸುತ್ತಾನೆಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸ್ಪರ್ಧಾನೆಲೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಇಡಲಾಗಿದೆ.

-ಅ-

1. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ ಎಂದರೇನು? ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ. 10
2. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ : ಕಛೇರಿ ಕೈಪಿಡಿಗಳ ಪರಿಚಯ, ಕಛೇರಿ ಕಡತಗಳು. 10
3. ವ್ಯಾಪಕಾರಿಕ ಕನ್ನಡ : ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಅರ್ಜಿ ಬರೆಯುವಿಕೆ, ಸುದ್ದಿ ಸಂಗ್ರಹ, ಮತ್ತು ಸಂಪಾದನೆ ವರದಿ ತಯಾರಿಕೆ, ಸುದ್ದಿ ಓದುವಿಕೆ, ಜಾಹಿರಾತುಗಳು, ಕರಡು ಪ್ರತಿ ತಿದ್ದುಪುರು, ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಲೇಖನಗಳ ಭಾಷಾಂತರ, ನಿರೂಪಣ ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಭಾಷಣಕಲೆ. 10

-ಬಿ-

4. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ : ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಸಿದ್ಧತೆ, ತರಬೇತಿ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹ, ಅಧ್ಯಯನ
5. ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಎದುರಿಸುವುದು, ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹಾಜರಾಗುವುದು.
6. ಉದ್ಯೋಗ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪರಿಚಯ : ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದ್ಯೋಗ ಸಂಬಂಧಿ ಜಾಹಿರಾತುಗಳು.
7. ಅಂತರ್ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಜಾಹಿರಾತು ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜಪತ್ರದ ಪರಿಚಯ.

ಬಿ.ಎ. 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

6.1. ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100

ಸಾಹಿತ್ಯ-40

ಪಠ್ಯ-40

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20

ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಶೋಧ, ಪ್ರತಿಶೋಧ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಸಂಶೋಧನೆದು ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಈ ಕುರಿತಾದ ಚಿಂತನ-ಮಂಥನ, ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯವಾದುದು ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಣಗಳ ಮೂಲಕವೇ. ಮನುಷ್ಯನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸ್ವಂತಿಕೆ, ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ, ಸಾಹಸ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಭವ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸುವುದು ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಶಯವಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ಸಂಶೋಧನೆ

1. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಸಂಶೋಧಕನ ಆಹ್ವಾನಗಳು 10
2. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಆನ್ವಯಿಕ, ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ತೌಲನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ
3. ಆಕರಸಾಮಗ್ರಿ : ಪ್ರಧಾನ ಆಕರ, ಪೋಷಕ ಆಕರ, ಅನುಸಂಗಿಕ ಆಕರದ ನೆಲೆಗಳು 10
4. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನ : ಸಿದ್ಧತೆ, ಸಂದರ್ಶನ, ವಿನ್ಯಾಸ, ಅಡಿಪಾಯ, ಅನುಬಂಧ, ಸಂಶೋಧನೆಯ ಭಾಷೆ 10

-ಬ-

ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

5. ವೈಚಾರಿಕತೆಯ ಗುಣ, ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಬೆಳವಣಿಗೆ 10
6. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ : ವಚನ, ಕೀರ್ತನ, ತತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ 10
7. ಪ್ರಮುಖ ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತಕರು : ಕುವೆಂಪು, ಶಂಭು ಚೋರಿ, ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ; ದೇವರು, ಧರ್ಮ, ಜಾತ್ಯಾತೀತ ಭೋರಣೆ ಸಮಾಜವಾದ ಲಿಂಗಸಮಾನತೆ 10
8. ಪ್ರಮುಖ ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತಕರು: ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ, ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ/ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಧನವಂತ ಹಾಜವಗೋಳ 10

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಎಂ.ಡಿ. ಒಕ್ಕಂದ

ಡಾ. ಪುಷ್ಪಾ ಬಸವನಗೌಡು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳ, ಪ್ರ: ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು-೧೯೯೮
೨. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪಗಳು: ಡಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳ, ಪ್ರ: ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು-೧೯೭೩
೩. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು. ಶಾಮರಾವ್ ಮತ್ತು ರಾಜೇಶ್ವರಯ್ಯ, ಪ್ರ: ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು-೧೯೯೭
೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಪ್ರ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-೧೯೯೭
೫. ನೂರಮರ ನೂರುಸ್ವರ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಪ್ರ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-೧೯೯೭
೬. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಪ್ರ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೯೯
೭. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ: ಡಾ. ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರ: ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು.
೮. ವೀರಶೈವ ತತ್ವಪ್ರಕಾಶ : ಸಂ. ಶಿ.ಶಿ. ಬಸವನಾಳ, ಪ್ರ: ಲಿಂಗಾಯತ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆ, ಧಾರವಾಡ.
೯. ಪಟ್‌ಸುಲಪ್ರಭೆ, ಡಾ. ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ
೧೦. ಮಹಾಯಾತ್ರೆ, ಡಾ. ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ
೧೧. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ವಿವೇಚನೆ, ಪಂ. ನಾಗಭೂಷಣಶಾಸ್ತ್ರಿ
೧೨. ಹಿಂದೂಧರ್ಮದ ಪರಿಚಯ, ಎದುರ್ಕಳ್ ಶಂಕರನಾರಾಯಣಭಟ್.
೧೩. ಶರಣರ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೧೪. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ : ಒಂದು ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಾ. ಆರ್.ಜಿ. ಗುಡಿ, ಶ್ರೀನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಅಥಣಿ.